

Meistergesang für Kapper Kirche

Musikalische Genüsse mit dem Kammerensemble Classic der Deutschen Oper Berlin

Kappe – Über der Schorfheide verdeckt sich der Himmel. Blitzende Wolken. Karin Schulze fürchtet um das im Kirchgarten aufgebaute Buffet des 17. Schorfheider Brunchkonzertes und zerrt die Leinen der Baldachinsepter. Die Vorboten eines wichtigen Urwetters rütteln draußen an der Kirchentür. Drinnen entfachen vier Solisten des Kammerensembles Classic der Deutschen Oper Berlin und die luxemburgische Gastsopranistin Patricia Frees am Sonntag ein Gewitter französischer Opernmusik zwischen Revolution und Moderne. Da wird mit Klängen vorzüglich dramatisiert, gelebt, ge-

mordet, gelitten, galoppiert und zum Sturm geblassen. Die Kammervirtuosen spielen mit Verve französische „opera in musica“. Zum fünften Mal trat das Ensemble zu einem Benefizkonzert für den Erhalt der Kapper Kulturturke auf. Als sie das ersten Mal angesprochen wurden und bei einem Kennlernaufstieg die engagierten Initia-

Immer am zweiten Sonntag von Juni bis September lädt der Förderverein Kapper Cappe zu den „Schorfheider Brunchkonzerten“ in die Dorfkirche Kappe ein.

Das nächste Konzert am 10. August, 11 Uhr gestaltet das Trio Neuklang mit „Lost in Tango“. Eintrittskarten sind zum Preis von 15 Euro im Vorverkauf erhältlich.

teten Karin und Christian Schulze sowie das Dorf kennenlernten, verliebten sie sich sofort in das Gotteshaus mit der einmaligen Akustik. Und darin waren sie sich sofort einig, die Kirche mit dem geschichtsträchtigen Hintergrund muss erhalten bleiben und Schulzes brauchen Unterstützung. Anfänglich mehr von begeisterten Berlinern

besucht, sind die Schorfheider Bruchkonzerte inzwischen zu einem Genuss für viele aus dem Umland geworden, angefangen davon, auf dem Land Musik zu erleben, die sonst nur in großen Städten geboten wird. Allein vier Wandsitzer, die im vergangenen Jahr zum ersten Mal ein Konzert genossen, brachten am Sonntag 23 Freunde und Bekannte mit. Ingrid und Uwe Kittler aus Steinförde haben bisher kein musikalisches Highlight versäumt. Sie schwärmen noch immer von dem ersten Auftritt des Ensembles in Kappe mit Vivaldis vier Jahreszeiten. Sie kommen auch, damit die Kirche als Kleinod gut erhalten im Dorf bleibt.

Ein Sommer voller Musik



Fans von Kappe: die Musiker der Deutschen Oper Berlin.

FOTO: SCHO