

Schorfheider Brunchkonzerte, Programm 2014

Ostermontag, 21. April 2014, 15 Uhr

Eintritt: 12 €(inkl. Kaffee & Kuchen)

Höfische Festspiele Potsdam

"ABER MEIN HERZ IST JUNG"

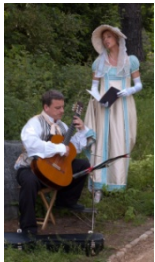
Musikalisch-literarischer Streifzug zu Leben und Tod von Königin Luise von Preussen. Es erklingen Lieder und Instrumentalstücke aus Luisens Zeit, darunter Kompositionen, die in ihrem unmittelbaren Umfeld entstanden, so etwa Werke des damaligen Hofkomponisten Vincenzo Righini. Die beteiligten Künstler treten in historischen Kostümen der Zeit auf.

mit

Juliane Esselbach, Sopran

Kaspar v. Erffa, Lesung

Frank Riedel, Gitarre



HÖFISCHE
FESTSPIELE
POTSDAM

Sonntag, 8. Juni 2014 11 Uhr

16. Schorfheider Brunchkonzert

Eintritt: Vorverkauf 15 €, Tageskasse 18 €(inkl. Brunch)

„Klangkosmos Hammerklavier“

Klavierkonzert mit dem Hammerklaviervirtuosen

Martin Dalheimer

Martin Dalheimer spielt und kommentiert

Neues am Hammerklavier von Bach bis Chopin

Spanische Gitarrenmusik, Rockklassiker,

Eigenkompositionen

Der Hammerklaviervirtuose gestaltet auf seinem Broadwood-Tafelklavier von 1830 einen abwechslungsreichen Solo-Klavierrezital, bei dem historische Aufführungspraxis zum einmaligen Erlebnis wird.



Sonntag, 13 Juli 2014 11 Uhr

17. Schorfheider Brunchkonzert

Eintritt: Vorverkauf 15 €, Tageskasse 18 €(inkl. Brunch)

„Vive l' Opera“

Musik französischer Komponisten „Zwischen der Revolution und Moderne“

Kammerensemble Classic der Deutschen Oper Berlin

Patricia Freres, Sopran (Luxemburg)

Jochen Hoffman, Flöte

Matthias Höfele, Klarinette

Helge Bartholomäus, Fagott

Tatjana Blome, Klavier

Moderation: Jörg Sauer

Musik französischer Komponisten „Zwischen der Revolution und Moderne“ Die musikalische Frankreichrundreise wird dabei Komponisten von Bizet bis Massenet besuchen und das Publikum mit Meisterstücken aus Werken wie „Carmen“, „Hoffmanns Erzählungen“ oder „Manon“ erfreuen.



Sonntag, 10. August 2014, 11 Uhr

18. Schorfheider Brunchkonzert

Eintritt: Vorverkauf 15 €, Tageskasse 18 €(inkl. Brunch)

„Lost in Tango“

Trio NeuKlang

Nikolaj Abramson, Klarinette

Jan Jachmann, Konzert-Akkordeon

Arthur Hornig, Violoncello

Die drei jungen Musiker spielen Piazzollas Tangos so fein ziseliert und ästhetisch, dass sowohl die darin enthaltene Sehnsucht und Melancholie als auch die Leidenschaft eindrucksvoll zur Geltung kommen.



Sonntag, 14. September 2014, 11 Uhr

19. Schorfheider Brunchkonzert

Eintritt: Vorverkauf 15 €, Tageskasse 18 €(inkl. Brunch)

Klavierkonzert

Soheil Nassari

Musik von asiatischen, amerikanischen und deutschen Komponisten. Der amerikanische Pianist Soheil Nasserî spielte bereits in den hochkarätigsten Konzertsälen dieser Welt.

Die internationale Presse betont allenthalben die Spielleidenschaft und die technischen Fähigkeiten des Ausnahmemusikers und bezeichnet ihn als "einen der produktivsten Solisten New Yorks", Er spielt klassische und neue Musik mit Leidenschaft und Urteilsvermögen.



Samstag, 29. November 2014, 15 Uhr

Eintritt: 12 €(inkl. Kaffee & Kuchen)

Festliche Barockmusik zum Advent

Samstag, 29. November 2014, 15 Uhr

Eintritt: 12 €(inkl. Kaffee & Kuchen)



Concert Royal, Köln

Karla Schröter, Barockoboe

Hildegard Saretz, Cembalo

Auf dem Programm stehen Oboensonaten des 18. Jahrhunderts deutscher Komponisten, sowie Cembalowerke von J.S. Bach und seinem französischen Zeitgenossen J.-Ph. Rameau, außerdem Werke von Johann Sigismund Weiss, W. Babell, G. F. Ebhardt,



Petra Elsner
liest dazu Geschichten aus ihrem Dezemberlesebuch und ihren Schorfheidemärchen.

Sonntag, 21. Dezember 2014, 17 Uhr
Eintritt: Vorverkauf 19,90.- EUR / Abendkasse 22.- EUR.

"The Gregorian Voices"



Klassik meets Pop
Mit ihrem Leiter Georgi Pandurov und acht außergewöhnlichen Solisten tritt sie das Erbe des Männerchores GLORIA DEI an. Ziel dieses Chors war die Wiederbelebung der Tradition der orthodoxen Kirchenmusik. Das Ensemble erhielt mehrere internationale Auszeichnungen.